

# לקשקש בכלב

זה הדפס? זו תמונה? זה פוסטר? לא! זה לגמרי ציור וגם אתם יכולים ללמוד לצייר ככה. האמן והמורה אופיר בוסקילה מלמד (ועכשיו גם בזום) איך לאמץ סגנון ריאליסטי ולצייר בעלי חיים שנראים כמעט אמיתיים, עד שמתחשק ללטף אותם

אתם בהחלט יכולים לצייר ככה, עם הרבה ריכוז ואימון. (ראו בסעיף 6) אופיר בוסקילה והמכחולים



להיכנס לפרטים, לשרטט את הצורות עצמן ולהכין את "השטח" לצביעה, ממש כמו בחוברת צביעה. אל תראנו, לומדים את זה הדבר אפשרי.

לומדים לצבוע: מתחילים לצבוע תוך כדי שממים לב ושואלים את עצמנו מה המרקם שמאפיין כל איזוה, מה הטונים שלו ועד כמה הוא כהה או בהיר.

שימוש בסמארטפון: אחרי שנסיים לצבוע ולומדים טכניקות שונות של צביעה, ומתמקצים בהן) כותנים האם יש פרטים שעדיין חסרים. מוטל גם לצלם את הציור בסמארטפון ולבחון איך הוא נראה לאחר שצילמתם. אותו לפעמים זה נותן נקודת מבט חדשה ושמים לב לדברים שלא שמנו אליהם לב לפני כן.

## (7) סביבת יצירה

מתוך מאות הילדים שלמדו לצייר אצלי בסטודיו שטתי לב שהרבה מהם עם מעט עזרה מההורים יצרו לעצמם מיני-סטודיו, פינה בבית או בחדר שבה כל הציור מסודר והיא פינה שמוקרנת לציור כשהציור מסודר ויש מקום מיועד לכך, הדבר מעודד יצירה.

## (8) ציור

הורים מאוד מובלבלים בנוגע לרכישה של ציור. המלצתי היא שבמידה והילד אכן מראה עניין בפיתוח התחביב, שווה להשקיע ברכישה של ציור איכותי, כיוון שההשקעה ניכרת בתוצאה. למשל בציורים בצבעי עיפרון הציור יכול לצאת חיודר אם העיפרון אינו איכותי.

## (9) מתי כדאי להתחיל ללמוד

רעתי האיטית בנושא הזה היא שער גיל שמונה כדאי לתת לילדים לצייר ללא הגבלות לכללים ולטכניקות מסוימות ולפתח את הרמיון. בגיל 8 ילדים כבר "רואים" תמונה בראש, רוצים להביא אותה לירי ביטוי, וכבר מתחילים לרצות לרכוש כלים לציור בצורה נאמנה למציאות שהם מכירים.

## (10) היתרונות של סדנה מהבית

הורים שמתלוננים שצריך להסיע את הילד לוחג, יכולים להפסיק להי תלונן. הילד מצייר כלי לוח מהבית, אם בסדנה פרונטלית אתה מונע את הילדים מהשכונה, מקסימום מהשכונה הסמוכה, בזמן אין גבולות. כיוון שאני לא נמצא לציורם, הילדים לומדים להסתדר בעצמם. המחיר: 65-55 לשיעור, כאשר בכל שיעור 12-15 משתתפים (הפורמט יימשך גם אחרי הקורונה). חפשו אופיר בוסקילה ארט (באנגלית) בפייסבוק ובאינסטגרם, או בטלפון 052-5521362.

אוהב ומאמין שכדאי ללמד היא פירוק לצורות פשוטות. מציאת צורות כמו עיגולים, גלילים, קוביות, משולשים כמה שאנחנו רוצים לצייר, ממקמים את הצורות ומשם נכנסים לפרטים. למשל, התחלה בסיסית של ציור של פנים של חתול יכולה להיות ציור של עיגול לפנים ושני משולשים שיסמנו את מיקום האוזניים, ומשם לאט לאט למקם את האף ושאר הפרטים. כך אני מתחיל כל ציור שלי גם היום.

## (5) קווים חלשים תחילה

השלב הראשון בציור הוא כביס לשינויים והוא השלב האידיאלי לעשות טעויות ולתקן אותן. כדאי מאוד להתרגל משלב מוקדם להכין שרטוט חלש של כל קווי המתאר וכשכונתו בתוצאה ואין צורך יותר במחיקות, לעבור על הקווים מעט חזק יותר.

## (6) האם גם אתם יכולים?

בהחלט! אתם יכולים ללמוד לצייר את הכלב הזה, שלב אחר שלב

צורות פשוטות: כל ציור מורכב מצורות פשוטות: עיגול, ריבוע, משולש, גליל, טרפז. גם את הציור הזה "מפרקים" לצורות כמו הראש הוא עיגול, הירד היא גליל, הרגל היא גליל ועוד. בניסה לפרטים: אחרי שנלמד לצייר את המבנה הבסיסי, נתחיל



שיעורי ציור בזום. היתרון: לא צריך להסיע את הילד

נכון שטמש מתחשק להושיט יד וללטף את פרוות הכלבים או החתולים בציורים שלפניכם מי שיצר אותם הוא אופיר בוסקילה, צייר ומורה לציור ריאליסטי. עכשיו, בגלל הקורונה, בוסקילה מעביר את הסדנאות שלו גם בזום, ומבטיח שעם תרגול ואימון תוכלו לצייר כמותו.

"כשמתבלים על הציורים שלי אפשר להתבלבל ולחשוב שמי דובר בצילום, אבל זה ציור לכל דבר. אני מלמד איך לצייר את הדברים כפי שהם נראים במציאות, תוך הקפדה על ריוק וטכניקה. ככל שהרמה עולה, נכנסים ליותר ויותר פרטים ויצורים ציור יותר מדויק", אומר בוסקילה שנותן טיפים איך להתחיל לצייר ברומה לסגנון שלו.

## (1) לא לפחד לצייר!

אל תפחדו מהרעיון שאתם מציירים, כי כל אחד יכול לצייר אם הוא באמת רוצה. נכון שכישורן ומיומנותן שבחלקן הן מולדות כמו קשר עין ויד ותפיסה חזותית זה בהחלט יתרון, אבל אפשר גם להתאמן ולהשתכלל. בנוסף בציור תמיד יש מקום לטעויות שאפשר לתקן במבחול.

## (2) ללמוד להתבונן

בציור ריאליסטי כמו שמוצג כאן, המטרה היא ממש "להעתיק" את בעל החיים לרוח ולכן צריך לשים לב להתנהלות שלו, לאופן שבו הוא מתבונן, זו, לבחון שינויים ומשחקים של אור וצל, מרקמים, צורות, אורות כהים ובהירים, ואיך כל אלה משפיעים על האובייקט שאנחנו מציירים.

## (3) בניית בסיס טוב ברישום

כל ציור, גם הציורים שאתם רואים כאן, מתחיל ברישום. לכן, גם אם מאוד בוער לכם לעבור כבר לצבעים, תלמדו קודם כל לרשום כמו שצורה. בחוג הציור הראשון שלי, המורה לא נתן לי לעבור לציור בצבעי אקריליק, שמן או מים, כמשך יותר משנתיים, שבהן ציירתי רק בעפרונות נרטיס ובצבעי עיפרון. היום אני אומר לו תודה ענקית על הבסיס האיתן והנכון שנבנה אצלי ברישום. רכי שתי הבנה של עבודה נכונה ברישום ועפרונות, ופיתחתי מיומנות נבונה, שמהוות בסיס טוב לציור.

## (4) פירוק לצורות פשוטות

אחד השיעורים הראשונים בציור הוא איך לקחת משהו מורכב ולהצליח לצייר אותו. יש לכך כל מיני שיטות. הדרך שאני יותר