



תצייר לי חתול

הקו המרכזי שמנחה את הצייר אופיר בוסקילה בציורי השמן הוא ציורים היפר ריאליסטיים של בעלי חיים. "ההתמקדות שלי בבעלי חיים שנמצאים בטבע, היא מתוך אגנדה ורצון לשמר וגם לחשוף את הטבע שהולך ונעלם בתוך המולת האנשים שסביבנו. דרך האומנות שלי, אני רוצה להכניס לסביבת המגורים שלנו אלמנטים שקשורים לטבע."

בוסקילה שכבר בגיל שלוש התאהב בציור, החל ללמוד את המקצוע בגיל 17 אצל הצייר וולטר פרגסון ז"ל שהיה מאסטר בינלאומי לציורי טבע. כיום בוסקילה מתפרנס ממכירת ציורים ומקורסים פרונטליים ודיגיטליים שבהם הוא מלמד את טכניקת הציור שלו. "תמיד חלמתי להתפרנס ממה שאני אוהב לעשות" בוסקילה מספר. "כשהשתחררתי מהצבא הלכתי למלצר כמו כולם, אחרי חודשיים פטרו אותי, כי הייתי מלצר ממש גרוע. ביום שפיטרו אותי הציעו לי לאייר ספר ילדים... אחרי אותו פרויקט קיבלתי עוד עבודות איור וגם התחלתי למכור ציורים. את הכסף לטיול הגדול של אחרי הצבע עשיתי בסופו של דבר מהציור."

בוסקילה ניצל כל רגע פנוי כדי לצלם תמונות בארץ ובחו"ל. "במשך שמונה חודשים, ביקרתי בשמורות טבע בהודו ובאפריקה. השתדלתי להכיר לא רק את המראה והמבנה של החיה, אלא גם את האופי ואת ההתנהגות שלה כדי שהציורים יהיו ריאליסטיים יותר."

השהות בבית, במהלך תקופת הקורונה, גרמה לבוסקילה לגלות ולצייר גם את חיות הבית האהובות שלנו... מכיוון שבוסקילה מאמין שכל אחד יכול לצייר, ברמה כזו או אחרת, ושציור חיות מרגיע מאוד – על כל קורס שנרכש הוא תורם קורס נוסף לילד או ילדה שמתמודדים עם נכויות או עם בעיות בריאותיות.

